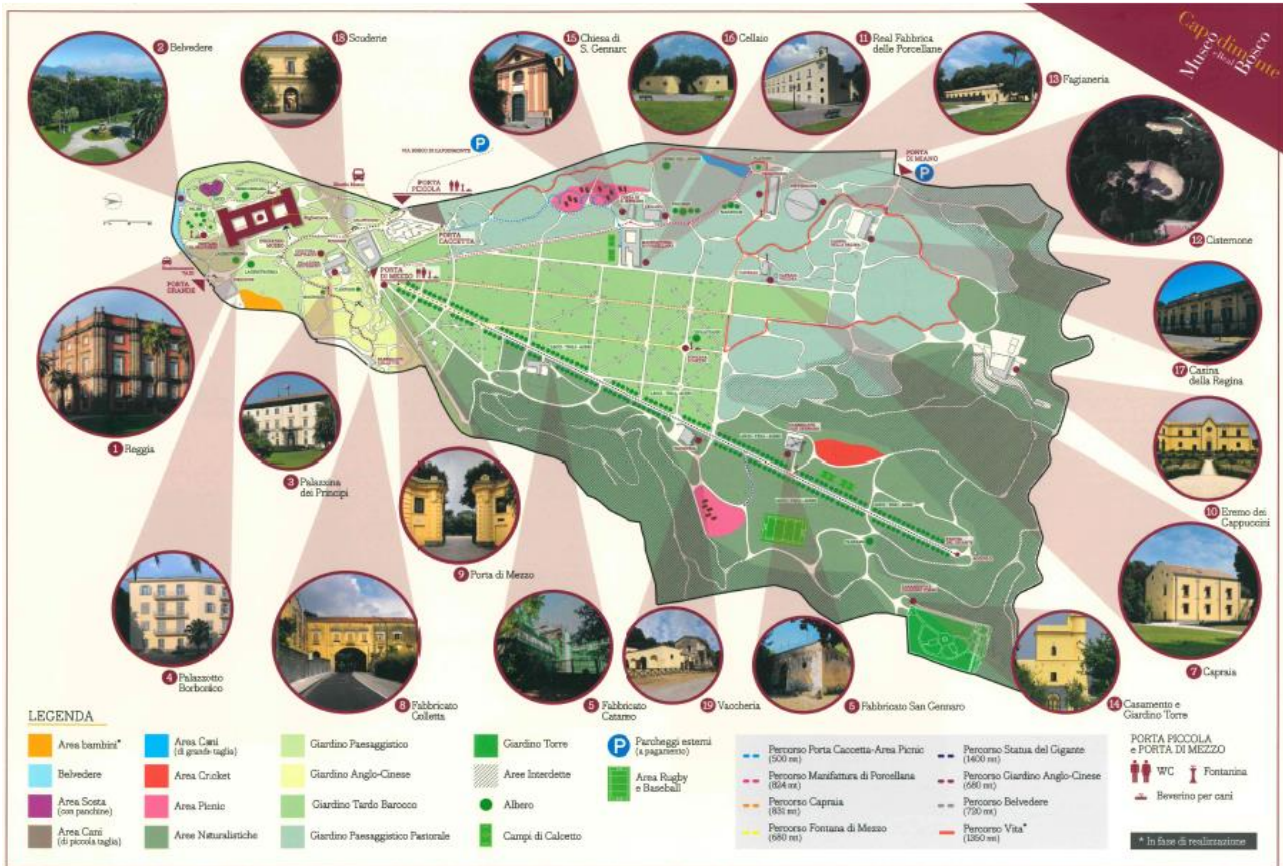




RELAZIONE GENERALE



<p>IL R.U.P. FUNZ. AMM.VO DOTT. SSA DANIELA PAESANO</p>	<p>IL PROGETTISTA FUNZ. AMM.VO DOTT. SSA DANIELA PAESANO</p>	<p>IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE PROF. EIKE DIETER SCHMIDT</p>

APPALTO SPECIFICO (S.D.A.P.A. M.e.P.A.) PER L’AFFIDAMENTO SERVIZIO DI PULIZIA DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE NONCHE’ DEGLI EDIFICI, CORPI DI GUARDIA E PERTINENZE. CIG: BC0DE3FC59
DATA: 22/06/2026



Il complesso di Capodimonte, con sede a Napoli, Via Miano n. 2, situato sulla sommità dell'omonima collina ha un'estensione di 134 ettari di giardini storici e boschivi, recintati da oltre sei chilometri di muro di cinta.

Le aree verdi sono costituite sia dal Bosco, termine con cui si indica il Real Bosco di Capodimonte, a partire da Porta di Mezzo, sia dal Parco termine che indica il Parco e il Belvedere, aree limitrofe alla Reggia. Entrambi fanno parte del Complesso del Museo e Real Bosco Capodimonte.

La Reggia, il Museo, il Bosco, i fabbricati di Capodimonte compongono un sistema fatto di antichi palazzi, di vedute straordinarie e di un vasto e rigoglioso bosco; uno scrigno, di per sé prezioso, alla cui custodia è affidato un patrimonio di opere di valore storico e artistico di notoria eccellenza.

La Reggia, edificata tra il 1738 e il 1838 su progetto dell'architetto e ingegnere militare Giovanni Antonio Medrano fu pensata sin dai primi anni per ospitare la collezione d'arte lasciata a Carlo di Borbone dalla madre Elisabetta Farnese, che annovera capolavori di Tiziano, Raffaello, Michelangelo, Parmigianino, Carracci. Oggi, nei suoi circa quattordicimila metri quadri distribuiti in 124 sale, si espongono 47 mila opere d'arte appartenenti a collezioni storiche, arricchite dalle continue acquisizioni avvenute nel corso dei secoli da parte delle famiglie susseguitesi sul trono del Regno di Napoli, e trasformate poi in Museo.

Quest'ultimo, nella sua attuale configurazione, liberata definitivamente cioè dagli usi residenziali delle famiglie reali, è stato inaugurato nel 1957.

Il Museo nazionale di Capodimonte si estende sui tre livelli della Reggia con una superficie complessiva di oltre 14.000 mq, con 130 sale che, insieme ai depositi, ospitano 47.000 opere d'arte:

- al piano terra sono posti i servizi per i visitatori ed alcune sale didattiche;
- al piano ammezzato si trovano il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe e dei manifesti Mele;
- al primo piano è possibile visitare le esposizioni dell'Ottocento Privato e la Galleria Farnese, la collezione Borgia, l'Appartamento Reale, la collezione delle porcellane, la collezione De Ciccio e l'Armeria farnesiana e borbonica;
- al secondo piano si trova la Galleria Napoletana, la collezione e la sala degli arazzi d'Avalos e la sezione di arte contemporanea, che continua anche al terzo piano, dove è posta la Galleria del Novecento e la galleria fotografica.

La particolare ricchezza, anche sotto il profilo del prestigio e della continuità storica, che ne contraddistingue l'offerta, rappresenta il principale fattore di riconoscibilità e di attrazione del sito. A questo si accompagna una politica di generosa apertura verso l'esterno del patrimonio artistico che, soprattutto nelle arti visive, corrisponde a numerose iniziative di collaborazione con altre istituzioni culturali, a livello nazionale e internazionale.

Il Real Bosco, nato come sito di caccia per iniziativa di Carlo di Borbone, è un tesoro silvicolo che si estende su una superficie di 134 ettari, di grandissimo interesse storico e botanico (circa 400 entità vegetali impiantate sull'area nel corso di due secoli); è dotato di impianti che garantiscono il risparmio delle risorse idriche e la rilevazione degli incendi; ha 34 km di viali percorribili, 10 ettari di praterie restaurate ed è, per la sua stessa morfologia, ampiamente accessibile. Il sito perciò conserva enormi potenzialità – oggi solo parzialmente espresse – che nascono dall'intreccio di elementi di eccellenza quali le risorse paesaggistiche, botaniche, storico-artistiche, architettoniche e le attività produttive qui storicamente radicate (porcellana, floricoltura, agricoltura, erboristeria etc.).

Infine, all'interno del Bosco e, quindi, in una relazione storica e funzionale con la costruzione del Real Sito, si ritrovano (oltre alla Reggia) **17 edifici** risalenti al XVIII - XIX secolo, originariamente a servizio delle attività venatorie e produttive che vi si svolgevano, contraddistinti da qualità architettoniche, volumi e ruoli che hanno subito diverse trasformazioni nel corso del tempo e che, in molti casi, hanno finito per ospitare attività molto diverse da quelle originarie.





Nel registro gergale di Capodimonte, gli edifici del Bosco sono tradizionalmente denominati "Fabbriche", nel senso di luoghi di produzione di creatività e conoscenza, anche per distinguerli dalla Reggia e dagli altri Palazzi residenziali.

Parte degli edifici compresa la Reggia sono oggetto di intervento di una serie di progetti di restauro, recupero, risanamento conservativo etc. riuniti e coordinati nel cosiddetto "Grande Progetto".

L'appalto ha per oggetto l'affidamento della gestione del servizio di pulizia, sanificazione e disinfezione dei seguenti immobili e relative pertinenze:

- Reggia e pertinenze (cortili, androni, porticati e bagni);
- Palazzotto Borbonico e pertinenze (parcheggio);
- Porta Piccola;
- Porta Grande;
- Porta di Mezzo;
- Porta di Miano;
- Cellaio;
- Fagianeria;
- Chiesa di San Gennaro e casa canonica;
- Fabbricato Colletta.

Il servizio dovrà essere svolto secondo le modalità e le condizioni previste nel Capitolato e dovrà essere eseguito nel rispetto del prestigio e del decoro dei luoghi, secondo standard di elevata qualità e professionalità, tenendo conto delle particolari esigenze derivanti dalla specifica attività svolta dal Museo.

L'Appaltatore deve effettuare il servizio nei giorni per un monte ore indicato di seguito, secondo le disposizioni che saranno dettate dalla Direzione del Museo al momento dell'avvio del servizio, e comunque senza arrecare ostacolo, intralcio e disfunzioni di qualsiasi natura alle attività museali.

REGGIA				
GIORNO	ORE	UNITA' DI PERSONALE DA IMPIEGARE E RELATIVO LIVELLO DI INQUADRAMENTO		
		Unità di II livello	Unità di III Livello	Unità IV livello
Lunedì	6,00	1	2	2
Martedì	6,00	1	2	2
Mercoledì	6,00	1	2	2
Giovedì	6,00	1	2	2
Venerdì	6,00	1	2	2
Sabato	6,00	0	2	1
Domenica e Festivi	6,00	0	2	1



ALTRI EDIFICI					
GIORNO	Numero interventi	ORE	UNITA' DI PERSONALE DA IMPIEGARE E RELATIVO LIVELLO DI INQUADRAMENTO		
			Unità di II livello	Unità di III Livello	Unità IV livello
Cellaio	4 volte al mese	3,00	0	2	0
Fagianeria	1 Volta al mese dal 2028	3,00	0	2	0
Chiesa San Gennaro e Casa Canonica	4 volte al mese	3,00	0	3	0

PORTA PICCOLA, PORTA GRANDE, PORTA DI MEZZO, PORTA DI MIANO				
GIORNO	ORE	UNITA' DI PERSONALE DA IMPIEGARE E RELATIVO LIVELLO DI INQUADRAMENTO		
		Unità di II livello	Unità di III Livello	Unità IV livello
Lunedì	3,50	0	3	0
Martedì	3,50	0	3	0
Mercoledì	3,50	0	3	0
Giovedì	3,50	0	3	0
Venerdì	3,50	0	3	0
Sabato	3,50	0	3	0
Domenica e Festivi	3,50	0	3	0

INTERVENTI STRAORDINARI IN VARI EDIFICI					
GIORNO	Numero interventi	ORE	UNITA' DI PERSONALE DA IMPIEGARE E RELATIVO LIVELLO DI INQUADRAMENTO		
			Unità di II livello	Unità di III Livello	Unità IV livello
VARI EDIFICI	1 Volta al mese	3,00	0	3	0



PALAZZOTTO BORBONICO E EDIFICIO COLLETTA				
GIORNO	ORE	UNITA' DI PERSONALE DA IMPIEGARE E RELATIVO LIVELLO DI INQUADRAMENTO		
		Unità di II livello	Unità di III Livello	Unità IV livello
Lunedì	3,50	0	3	0
Martedì	3,50	0	3	0
Mercoledì	3,50	0	3	0
Giovedì	3,50	0	3	0
Venerdì	3,50	0	3	0
Sabato Solo Palazzotto Borbonico	2,00	2	0	0
Domenica e Festivi solo Palazzotto Borbonico	2,00	2	0	0

Il servizio dovrà essere espletato con operai di II°, III° e IV° livello di inquadramento indicati nelle Tabelle del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali C.C.N.L. per il personale dipendente da imprese esercenti servizi di pulizia, disinfestazione e servizi integrati/multiservizi e relative tabelle di costo, approvate ed allegate al Decreto direttoriale n. 25 del 30 marzo 2026 Settore di riferimento contrattuale K05 - Codice Cnel K511 - Codice Ateco 81.2 (Attività di Pulizia) scaricabili al seguente link: <https://www.lavoro.gov.it/temi-e-priorita/rapporti-di-lavoro-e-relazioni-industriali/focus-on/analisi-economiche-costo-lavoro/pagine/settore-pulizia-e-multiservizi> e come desumibile dal monte ore riportato nella tabella di seguito:

RIEPILOGO GENERALE MONTE ORE ANNUALITA' 2026/2027/2028/2029	
MONTE ORE COMPLESSIVO PERSONALE DI II LIVELLO	5.906,00
MONTE ORE COMPLESSIVO PERSONALE DI III LIVELLO	35.262,00
MONTE COMPLESSIVO ORE PERSONALE DI IV LIVELLO	11.221,07
MONTE ORE COMPLESSIVO	52.389,07

Si precisa che il monte ore su indicato, rilevabili nel dettaglio nell'elaborato stima dei costi, è da intendersi quale monte ore minimo a base di gara; vanno inoltre rispettati i livelli di inquadramento del personale.

Il R.U.P.
Funz. Amm.vo Gestionale
dott.ssa Daniela Paesano

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
prof. Eike Dieter Schmidt

